La grille de notation révisée

LA NOTE DE PRÉCISION : une note de précision doit être décernée pour chaque récitation.
Veuillez consulter la fiche d'évaluation de la précision.

	EN DÉVELOPPEMENT	SATISFAISANT	BON	TRÈS BON	EXCELLENT
PRÉSENCE PHYSIQUE	Timide; peu confiant; le regard et le comportement physique expriment de la gêne	Le comportement physique et le regard vacillent entre la confiance et le manque de confiance	À l'aise; un regard et un comportement physique confiants	Se tient en maîtrise; le comportement physique et le regard traduisent une présence puissante sur scène	Très confiant; le comportement physique et le regard reflètent une présence scénique irrésistible
LA VOIX ET L'ARTICULATION	Inaudible ou parle trop bas; parle trop fort; ton monocorde; rythme inégal; ton précieux	Clair, intonation satisfaisante, rythme régulier	Clair, ton et rythme corrects	Très clair, articulation soignée, utilisation appropriée de volume, d'intonation, de rythme et de débit	Très clair, articulation très soignée et précise, maîtrise claire du rythme et du débit, utilisation excellente du volume et de l'intonation
LA COMPRÉHENSION	Ne communique pas assez le sens du poème	Communique le sens du poème de façon satisfaisante	Communique bien le sens du poème	Interprète très bien le poème pour le public; prestation nuancée	Grande maîtrise du poème pendant son interprétation pour le public, révélant le sens du poème avec un doigté totalement confiant
L'INTERPRÉTATION	Le poème se trouve en position secondaire par rapport au jeu du concurrent; moments avec des gestes, des expressions du visage et des inflexions distrayants; ton inapproprié	Le poème est présenté de manière simple	Le poème est rehaussé par la manière de réciter; tous les gestes, expressions du visage et mouvements sont appropriés	La voix du poème est bien exprimée; la manière de réciter donne priorité au poème	La prestation reflète l'appropriation personnelle du poème par l'élève; l'utilisation des gestes est maîtrisée et sert le poème
L'IMPRESSION GÉNÉRALE	La récitation peut être améliorée	Récitation satisfaisante; un certain impact sur le public	Récitation agréable; présente le poème avec succès	Prestation inspirée qui révèle une maîtrise de la récitation et qui approfondit l'expérience du public	Prestation captivante qui unit chaque partie en un tout harmonieux; démontre une véritable maîtrise de la récitation